



KATALOG KNJIGA

2022. / 2023.

/ Samostalni umjetnik / Vlastita naklada /

/ Vlado Vladić /

KATALOG KNJIGA

/ Samostalni umjetnik / Vlastita naklada /

/ Vlado Vladić / vladicv@gmail.com /

IBAN: HR9523600003110173971

Na području Zagreba i okolice dostava osigurana i besplatna.

Na području Republike Hrvatske za narudžbe čija vrijednost prelazi 375,00 kn / 50,00 eur poštarina uključena u cijenu.

Kupnjom knjiga i dragovoljnim darom podupirete riječ koja se trudi ovisiti samo o istini.



TRENUCI, Zagreb: Vlastita naklada, 1993. – Prva pjesnička, i uopće prva, knjiga misaonih stihova koji izražavaju položaj čovjeka u odnosu na vrijeme kao granica života. Meki uvez, 96 stranica, 200x150 mm.
Cijena: **45,00 kn / 6,00 eur.**

ZIMA

Opet su naše kretnje užurbane,
A naši susreti kratko traju.

Sve među nama je zaustavljeno;
riječi – nedorečene,
događaji – odgođeni.

A kada u nuždi provirimo iza ugla
o našu unutrašnju toplinu
udari hladni vjetar...

Novost!

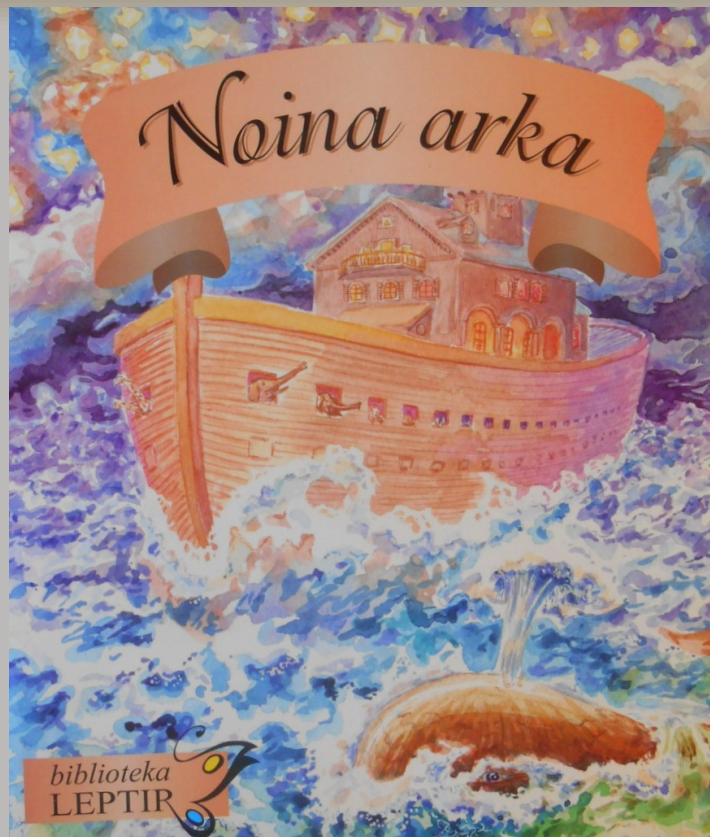
O nagovještaj novosti, uzbuđenja!
U svršetku ovoga dana obećanje
– za sutra!

Mnogi trenuci su taj trenutak
kada u nama osvane nada.
Ali nikada da svane.
Nikada.

NOINA ARKA

...
Noa se nije osvrtao na izrugivanja, nego je sedmoga dana arka bila dogotovljena, spremna prihvatiti Noinu obitelj i po jedan par od svega živoga. Tek što su se svi ukrcali na arku, prolo-mi se nebo i stane livati kiša kao iz kabla. Nabujaju svi potoci i rijeke – voda je navirala sa svih strana. Tako je potrajalo četrdeset dana i noći – sve dok i najviši zemaljski vrhunac nije bio duboko pod vodom. Sve živo bilo je izbrisano s lica zemlje, tako da se i samom Bogu sažalilo nad tako okrutnom kaznom. To najbolje pokazuje kolika je tada bila ljudska pokvarenost.

...



NOINA ARKA, Zagreb: Profil international, 1994. – Iz ciklusa Biblijskih priča Vlade Vladića priča o Noi ispričana djeci, a oslikao ju je Danilo Bingam. Meki uvez, 24 stranice, 240x200 mm.

Nije dostupno.



RASPIVANA RAMA

Volim tebe zapivati, gango,
Veg' zaplesat valcera i tango.

Ljubi, dragi, što ljubljeno nije,
Nagrižena jabuka sagnjije.

Svi su, svi su, al' k'o dragi nisu,
Svi na stranu, dragi na megdanu.

Mala mi se svidila kod mise,
Jadan ti sam, a ja njome nisam.

Mala moja krive noge ima,
Pa se klima k'o na federima.

Sviđa mi se moga lole šala,
Na lipotu nisam ni gledala.

Volila bi', majko, da me nije,
Veg' da mi se nevira zasmije.

Moj Isuse, virovaću u Te,
Sve do zadnjeg časa i minute.

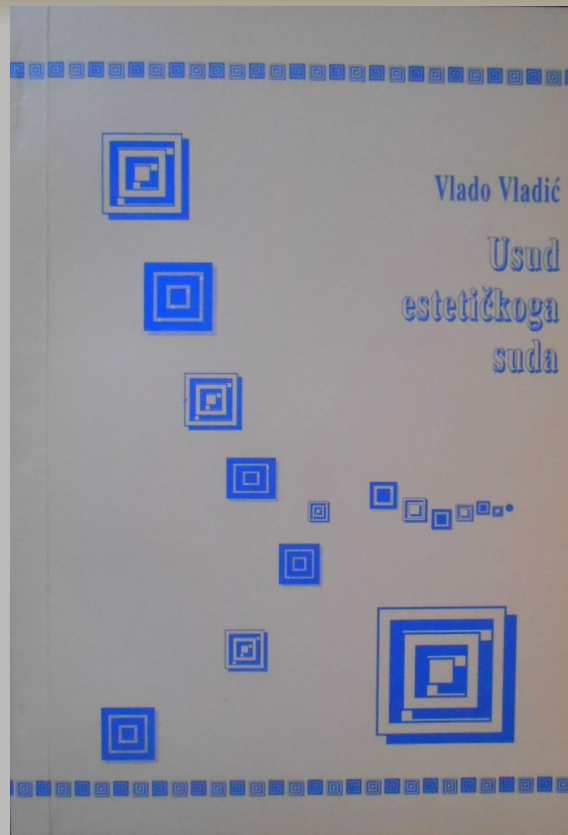
RASPIVANA RAMA, Mostar: ZIRAL, 1996. – Više od 1500 ramskih ganga, lirskih deseteračkih dvostihova. Meki uvez, 216 stranica, 200x130 mm.
Cijena: **60,00 kn / 8,00 eur.**

USUD ESTETIČKOGA SUDA

Svako misaono kretanje u granicama estetike zahtijeva kristalizaciju onoga što estetika jest. Na putu takve kristalizacije najprije nam se nameću razni pristupni ključevi u područje estetike, ali upravo ti ključevi postaju i izvor problematizacije, ne samo njih samih, već i same estetike.

Tako nam se, na primjer, može nametnuti etimologija i semantika same riječi *estetika* kao ključ pristupa u ono što estetika jest. Mnogi su tijekom povijesti podliježali toj kušnji, ako nikako drugačije, a ono barem tako da su se na etimologiju pozivali kao dodatnu potvrdu svojega, na nekom drugom principu zasnovanoga, estetičkoga stava. Tako je nominalni začetnik estetike, Baumgarten, nju odredio kao znanost o osjetilnoj spoznaji i time potpao pod odredbu same etimologije i semantike riječi *estetika*. Već je Hegel uočio procjep između estetike kao etimološko-semantičkoga sklopa i onoga što činjenično stoji iza estetike određenoga povijesnog trenutka i određenoga estetičara. Hegel stoga prihvaća naziv *estetika* samo nominalno, dok je ono što se njime pokriva za njega *filozofija lijepo umjetnosti*.

...



USUD ESTETIČKOGA SUDA, Mostar: Naklada DHK HB, 1998. – Vrijednovanje cijele povijesti estetike pod vidom mogućnosti ustrojstva i opravdanja estetičkoga suda. Meki uvez, 176 stranica, 200x140 mm.
Cijena: **75,00 kn / 10,00 eur.**



RAZSREDIŠTENOST

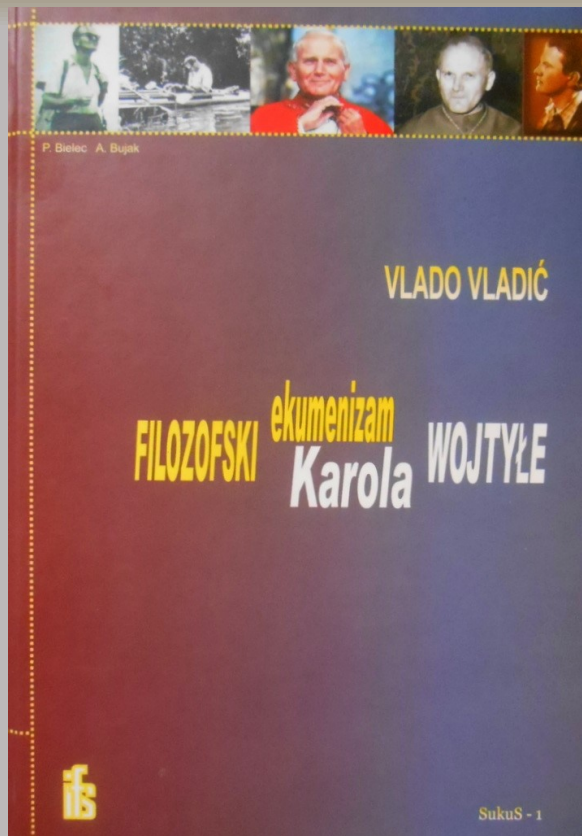
O mi,
koji ne prestajemo živjeti na rubu samih sebe
i nikako da se osmjelimo otisnuti se
u vlastito središte!

O Bože,
kada budeš hitao da nas spasiš,
hoćeš li nas raspoznati od ništavila
– tako razsredištene?!

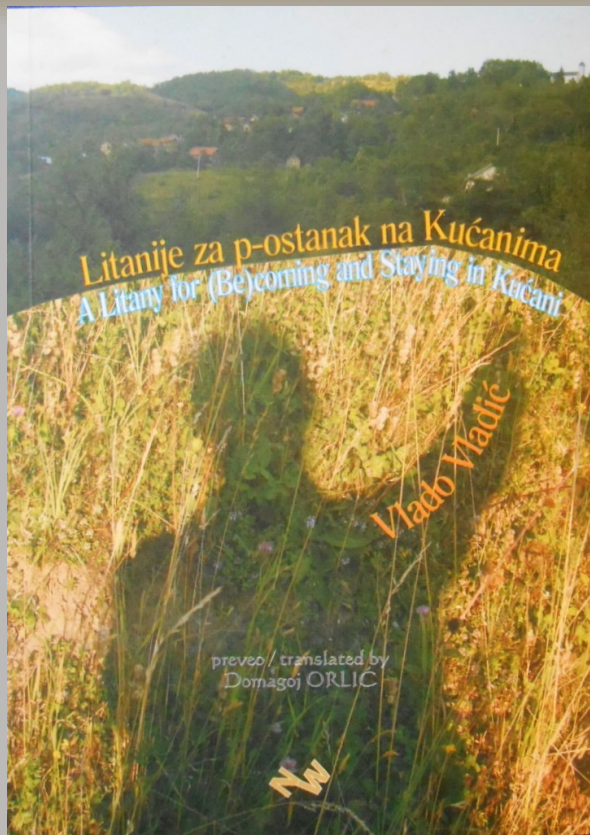
RAZSREDIŠTENOST, Mostar: Naklada DHK HB, 2003. – Kroz misaone stihove preispituje se položaj čovjeka u odnosu na prostor kao granicu života + popratni poetički esej. Meki uvez, 88 stranica, 205x130 mm. Cijena: **55,00 kn / 7,00 eur.**

FILOZOFSKI EKUMENIZAM KAROLA WOJTYŁE

Ako su svijest, razum, sloboda itd. pretpostavke za izgradnju čovjeka, a na koje upućuje njegov čin, te ako odatle ishodi spoznaja čovjeka kao svjesnog, razumskog, slobodnog itd. bića – onda je iz takve spoznaje posve izostao trud da se spoznajno posreduje onaj čovjek koji se ustrojio uz pomoć svijesti, razuma, slobode itd. Aktualizacija čovjekovih potencijala ne znači doslovno poistovjećivanje čovjeka s njima. Čovjek nije u pretpostavkama vlastitih čina ni u vlastitim činima, nego svaki čin kao i njegove pretpostavke govore o tome da je čovjek usmjeren s onu stranu činidbene borbe za život, dakle, i s onu stranu vlastitih pretpostavki.



FILOZOFSKI EKUMENIZAM KAROLA WOJTYŁE, Zagreb: IFS, 2005. – Kritički pregled cjelokupna predpapinskoga filozofskoga djela K. Wojtyła. Tvrdi šivani uvez, 382 stranice, 210x150 mm. Cijena: **110,00 kn / 15,00 eur.**



LITANIJE ZA P-OSTANAK NA KUĆANIMA, Zagreb: NW, 2007. – Fotografije u boji i stihovi nadahnuti ramskim zavičajem. Meki uvez, 48 stranica, 165x120 mm.
Cijena: **45,00 kn / 6,00 eur.**

LITANIJE ZA P-OSTANAK NA KUĆANIMA

Nije dalo brdo bez puta,
oprosti nam, Gospodine!

Nije dalo jezero bez mosta,
usliši nas, Gospodine!

Nije dao čamdžija bez poniženja,
smiluj nam se, Gospodine!

Daj da p-ostanemo, Gospodine!

Radi vode,
koja ništavilu u nama ni izvan nas
ne da da svjetlo ugleda!

Radi putova i staza,
što ginu
za našim stopama!

Radi ljudskoga glasa,
što s proplanka na proplanak, u zoru, u sumrak
odzvanja kao utjeha!

Radi života,
koji je u iščekivanju da se tek dogodi
zgasnuo bez glasa!

(...)

TERET SMRTRNOGA ŽIVOTA

Pod konac veljače, nadomak proljeću
kroz zavjese se probije izvjesnost
da će zima još jednom doživjeti poraz
i da ćeš još jednom biti izložen prividu života...

I sad –
opet putovati,
opet se smijati,
opet se nadati...
da bi na koncu opet spoznao da je tvoje jedino pravo
umrijeti.

Dok počivaš u postelji poželiš da zima potraje
barem onoliko koliko je tebi potrebno
da prestaneš trajati...
Samo da se pupoljci još malo suzdrže,
samo da dan još malo zakasni,
samo da ptice još malo uspore...

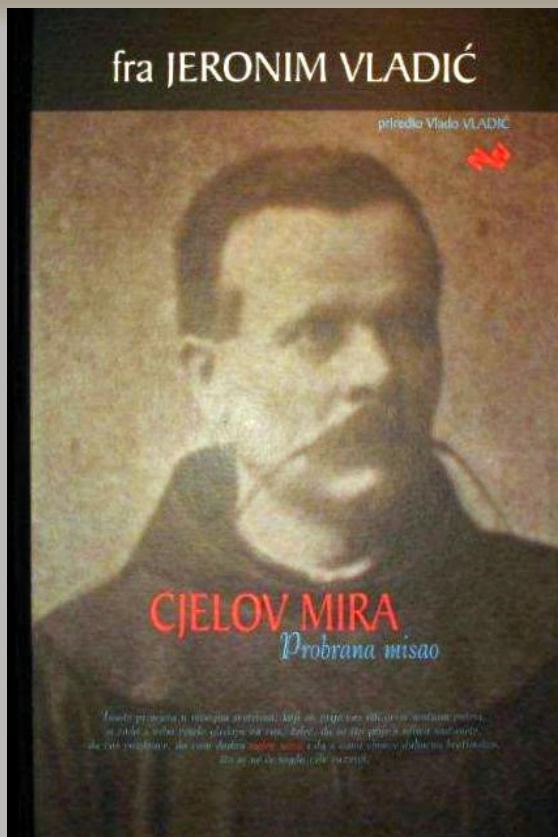
Život zime:
sivilo, sabitost, suzdržanost, zakopanost...

Već si toliko umro da ti se povratak u život čini neprihvatljivim!

Teško je nadomak smrti ponovno prikupljati volju za život,
teško je nakon slutnje Života ponovno pristati na privid!



TERET SMRTRNOGA ŽIVOTA, Zagreb: NW, 2008. – Misaonim stihovima preispituje se položaj čovjeka u odnosu na smrt kao granicu života + popratni poetički esej. Tvrdi šivani uvez, 136 stranica, 210x130 mm. Cijena: **90,00 kn / 12,00 eur.**



CJELOV MIRA

Ah, ljubezni moji, ako mislimo na običaje današnjeg vremena, ter gledamo više na ime, nego li na bitnost stvari, zaista mnogo ima kršćana, i mnogi se riečima diče tim imenom; ali ako gledamo čine, ako prosuđujemo ponašanje i vladanje, ko što to i valja da gledamo na to, žalibože valja da priznamo, da većina današnjeg društva nastoji, da uzkrisi poganstvo, ko što to svak vidi i priznaje. I teško svietu, kad bi se ostvarile njihove zle i pogubne nakane! Današnje bi Poganstvo i po naravi i po svom cilju bilo gore i pogubnije od starog Poganstva. Po naravi, jer bi se održalo pod krasnom krinkom naobrazbe, napredka, uljudbe i snošljivosti; po svom cilju jer je staro Poganstvo učevalo, makar i izkvarenu predaju mnogih istina, ali bi novo Poganstvo došlo dotlen, da posve zatre i trag svakoj istini i kreposti.

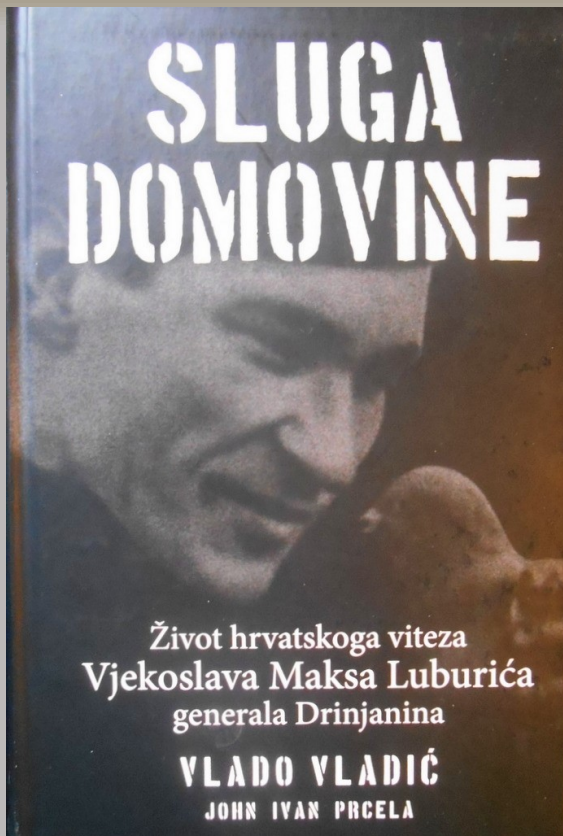
(Dobar primjer. Govor za trećoredce, 1891.)

CJELOV MIRA, Zagreb: NW, 2011. – Probrana misao franjevca Jeronima Vladića (1848.–1923.). Tvrđi šivani uvez, 352 stranice, 235x155 mm.
Cijena: **150,00 kn / 20,00 eur.**

SLUGA DOMOVINE

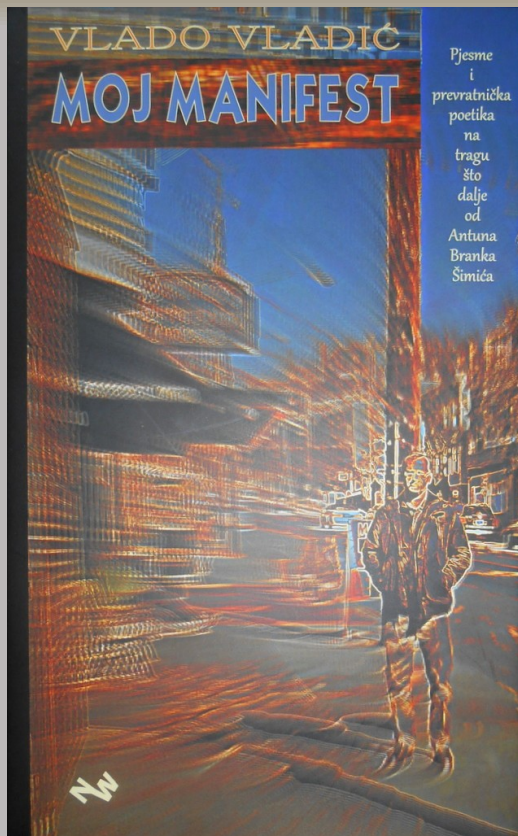
Osvrćući se oko sebe i pitajući se: da je Luburić živ, gdje i u kojim pothvatima bismo ga danas vidjeli? – za odgovorom nije potrebno ići daleko, on je sadržan u njegovoj za života izraženoj svijesti da će uvijek nekomu trebati odporovati da bi Hrvatska mogla živjeti. Luburić bi i danas bio odporaš, odporovao bi u demokratski dopustivu obliku protiv onih koji bilo iznutra bilo izvana rastaču Hrvatsku gospodarski, moralno, idejno; odporovao bi ustrajno da učvrsti Hrvatsku u poretu ovoga svijeta dajući jasno do znanja da se njega ne može likvidirati ucjenom, mitom, prijetnjom, nego samo sjekirama, čekićem, šipkom, nožem ili svim tim zajedno.

Drugo je pitanje, je li u hrvatskome narodu, u Republici Hrvatskoj, u hrvatskoj politici i kulturi, oko nas danas živ taj duh Odpora? Poslije svih rastvaranja hrvatskoga opstanka tokovima svjetske politike, napadaja neskrivenih neprijatelja i utaja bljutavih političara, ostaje duh Odpora razasut u mnoštvo manje ili više organiziranih volja i neiskorjenjiv iz osjećaja naroda kao jedino jamstvo opstanka Hrvatske – a taj smo duh, između ostalih, baštinili i od Vjekoslava Maksa Luburića jer i on je bio jedna točka u hrvatskoj povijesti u kojoj je taj duh Odpora očuvan, učvršćen i predan budućnosti.



SLUGA DOMOVINE, Zagreb: NMBE, 2018. – Obimna i iscrpna povijesna studija o životu – djelovanju i idejama – Vjekoslava Maksa Luburića. Tvrdi šivani uvez, 1232 stranice, 245x160 mm.

Nije dostupno.



MOJ MANIFEST, Zagreb: NW, 2019. – Misaonim stihovima preispituje se volja drugoga kao granica života u zajednici prema sveopćem dobru + popratni poetički esej. Meki šivani uvez, 128 stranica, 205x125 mm. Cijena: **90,00 kn / 12,00 eur.**

SESVETSKI DŽEK-ŠUMOSJEK

Godinama sam trčao te istom sesvetskom šumskom stazom. A onda, dok sam jednom rastezao zgrčene mišiće na njoj, umjesto prethodne obavijesti, u pitanju su bili milimetri, pokraj mene tamić prepun šute proruri, proleti... za čijim se upravljačem smrknuto lice, brkato, vidjeti dalo.

Pričam to pokraj odstranjene brklje šumaru, a on će mi plaho da, prema sesvetskoj urbanizmu, onedavna, to više nije šumska staza, već cesta nerazvrstana... i da sada je od Budenca do Popovca kilometara manje... tri i pol, nego prije kada se moralo preko Soblinca naokolo.

– Komu manje? – pitam, tek toliko da se stvar sazna, jer staza je povozan pretežito zjapila prazna.

– Kako komu? Tu nedaleko je znani nadaleko Sebirad Džek – meni, što motrim biti stvari, potpuni nikogović tek.

– Ako to nije maloumno – rekoh – onda ja umijem i bolje pa predlažem da sve sesvetske šumske staze uz nimalo dobre volje, papirnatu prometnemo u autoceste i stvarno damo u koncesije. A od prihoda da se plate mise za sve Sesveta džekove i dase za njihovo prosvjetljenje, da vide jasnije što i zašto jest ili nije...

Dok ja tako, dobrohotno, vidim kako se šumar sve više snizuje, skuplja u se, smanjuje, nestaje – kao da kroz moje riječi velika nepogoda navire i on bi, dok ne protutnji, najradije da ga ne bude, da ga nije...

VARANOJA

Sumnjiv mi je bio od prvoga trenutka. Nesumnjivo kudikamo prije nego što bi itko stigao razviti paranoične razloge za sumnju. A u prilog mojoj pravovremenoj sumnji govori i činjenica da mi je sumnjiv bio samo on, a ne svi i da je, na koncu, sumnjiv postao svima, a ne samo meni.

(...)

Na moje plemenito i požrtvovno poslanje i u osvetu što sam slučenom budnošću preduhitrio plan da mi se preko njega jastučnim gušenjem osvete za jednu povišnu istinu odgovoreno je tako što su, otpustivši ga iz bolnice, njime bezobrazno i bezobzirno zauzeli cijeli svijet – da ne kažem, svemir. A mene su iz četvrte sobe drugoga odjela C spustili naniže i zatvorili u svestrano nepropusnu 'podmornicu' navodno da me zaštite, i to ne od njega, nego od mene sama. Dođe mi, katkada, i 'podmornica' nesagledivo opasna i nađem se kako u čošku, skutern na podu, u samoobranu s dlanovima pokrivenom glavom – drhtim i cvilim: *paranoja vara noja, paranoja vara noja... varanoja, varanoja...*

Samo s vremena na vrijeme dopustim da me tobože terapija digne gore na otvoreni odjel tek toliko da brzinski snimim svijet i utvrdim – ne približava li se možda vrijeme za potpuno ozdravljenje.

—



VRAPČANSKE PRIČE, Zagreb: NW, 2019. – Satirične priče nadahnute suvremenim životnim proturječjima. Meki broširani uvez, 60 stranica, 160x100 mm.

Cijena: **55,00 kn / 7,00 eur.**



BRANIMO HRVATSKU ISTINOM!

Branite svoju stvar istinom, jer je to najjednostavnije. Svaki od Vas je dobar branitelj i makar najjednostavnijim riječima može braniti i odbraniti našu stvar. Recite im što misli naš narod, kažite otvoreno, da ćemo se boriti protiv Tita i svakog komunizma i da smo sigurni, da ćemo od američkih država za to biti pomognuti. U svoje vrijeme. Ako Vas tuže, ili Vam se priete sa FBI, ili Kanadskom tajnom policijom, tada tražite te ljude i recite im istinu. Ništa više, ni manje.

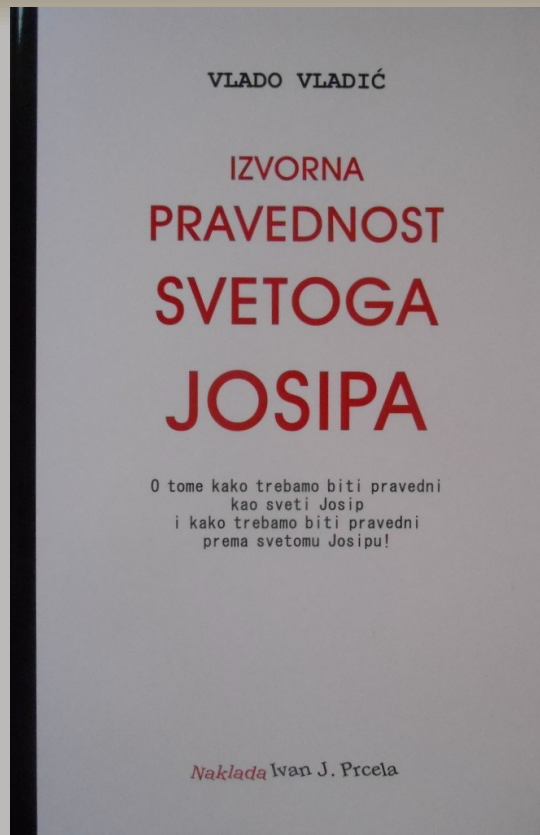
Mi želimo ama baš samo i jedino našu kućicu s našom ogradom, a svakog Hrvata, koji htjedne praviti oko naše male ograde novu jugoslavensku ogradu, mislimo objesiti na tu ogradu, da bude vječni memento svim novim izdajničkim pokušajima. Nije bilo, nema i neće biti bratstva. Ima samo jedno: inteligentno se rasti, ne kao braća, nego kao susjedi. Svaki na svoje. Mi živimo pod teretom kamena medjaša i dok se taj ne postavi NA SVOJE MJESTO, nema ni susjedstva, nego borba na život i smrt.

Pogledajte 'Drinu'. Ona je naše ogledalo. Slavimo Boga, častimo naše žive i mrtve, branimo svoje, držimo vjeru, koju je Zapad poljuljao u našem čovjeku. Vršimo jednu vitežku i plemenitu misiju i odgajamo protukomuniste. Nismo nikakva stranka, nemamo zakulisnih namjera.

BRANIMO HRVATSKU ISTINOM!, Zagreb: Naklada Ivan Prcela, 2020. – Probrana državotvorna misao Vjekoslava Maksa Luburića. Obojezično, hrvatsko-englesko izdanje. Tvrdi šivani uvez, 272 stranice, 175x115 mm. Cijena: 125,00 kn / 17,00 eur.

IZVORNA PRAVEDNOST SVETOGA JOSIPA

Dovoljno je steći uvid u dokumente II. Vatikanskoga sabora, Katekizam Katoličke Crkve, vjeronaučne udžbenike, nastavni program katoličkih bogoslovnih učilišta pa da se osnovano pomisli da Katolička Crkva o sv. Josipu ne naučava ništa. Ako se, pak, uđe u brojna djela nastala kroz cijelu povijest Crkve kao plod slobodna razmišljanja o sv. Josipu, onda se nameće pomisao da je o sv. Josipu dopušteno naučavati svašta. Htijući ostati u skladu s crkvenim naukom, u ovoj knjizi o sv. Josipu ne naučavam ništa. Samo slobodno razmišljam o sadržaju Božje objave koji se odnosi na sv. Josipa – uz pomoć mnogih, poglavito Ivana Prcela, koji su to činili prije mene – e, ne bih li, ipak, bar malo doprinio da se Crkva pokrene prema izvršenju svoga poslanja, izdvajajući iz sveukupnosti slobodnih razmišljanja svoj nauk o sv. Josipu. Makar morao, ne mogavši otprijeti vlastitu izdvojenost iz Katoličke Crkve, odustati od svega što bih htio da Crkva o sv. Josipu naučava.



IZVORNA PRAVEDNOST SVETOGA JOSIPA, Zagreb: Naklada Ivan Prcela, 2022. – Pretresanje, na osnovi Biblije i teologije, uloge sv. Josipa u povijesti spasenja. Tvrdi šivani uvez, 304 stranice, 215x140 mm. Cijena: **147,00 kn / 20,00 eur.**

Vlado VLADIĆ - rođen je 28. lipnja 1967. na Kućanima, Bosna i Hercegovina. Od 1973. živi u Kobiljaku, nadomak Zagrebu, gdje se obrazuje za trgovca, graditelja, knjižničara, bohemista, polonista, filozofa i teologa. Filozofiju doktorirao 2004. Radio kao srednjoškolski nastavnik etike i vjeronauka od 1995. do 2010. te kao prevoditelj. Od 1998. živi u katoličkome braku, danas obitelji s jednom ženom i troje djece.

Od 2010., kada mu prosvjetne vlasti daju nezakonit otkaz ugovora o radu - prošavši kroz sve stupnjeve pravosudna sustava u Hrvatskoj (općinski, županijski, vrhovni i ustavni sud) i iskusivši svu njegovu samoživost - bez stalna zaposlenja, piše i prevodi u svojstvu slobodna čovjeka predana u ruke Božje providnosti.

/ Samostalni umjetnik / Vlastita naklada / Vlado Vladić /



U PRIPREMI:

S NAMA SU! - knjiga sabranih cjelovitih tekstova Vjekoslava Maksa Luburića u kojima se sjeća preminulih svojih suboraca kao velikana borbe za hrvatsku državnu samostalnost, između ostalih: Jure Francetića, Slavka Kvaternika, Ante Moškova, Poglavnika, Vjekoslava Servatzya, Slavka Skolibera itd., a koje je završavao prepoznatljivim pozdravom: **S nama je!**, odakle i knjizi naslov.

ČETVRT STOLJEĆA KNJIŽEVNE KRITIKE - knjiga književnih kritika koje sam pisao od 1997. do 2022., između ostalih, o: Ivi Andriću, Ivanu Babiću, Zdravku Gavranu, Jarosławu Iwaszkiewiczzu, Zdravku Kordiću, Stjepanu Kralju, Bartulu Matijaci, Božidaru Petraču, Josipu Sanku Rabaru, Miroslavu Radiću, Anti Stamaću, Franu Vlatkoviću itd.

/ Samostalni umjetnik / Vlastita naklada / **Vlado Vladić** /

